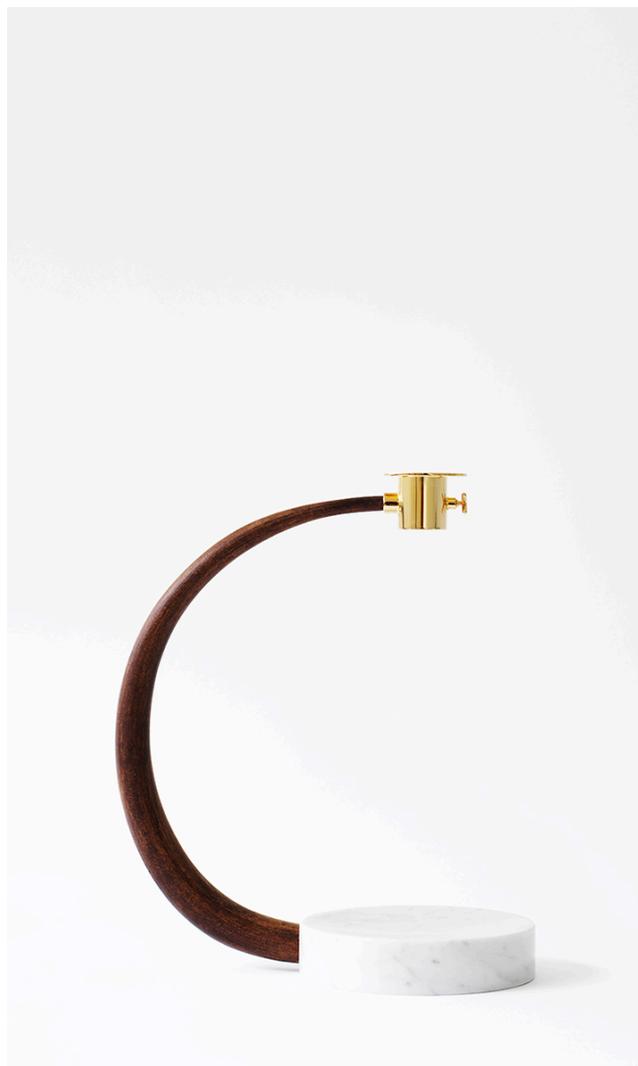


COMUNICATO STAMPA
/ GOTICO
CARLO MARIA PELAGALLO



Ufficio stampa FRANCIA
Isabelle Corneille
+33 (0)6 21 94 00 20
is@bellecornelle.com

Ufficio stampa internazionale
+44 7937 97 22 77
ask@carlomariapelagallo.com

Designer
CARLO MARIA PELAGALLO
T. +33 (0)6 99 99 95 03
cmp@carlomariapelagallo.com
www.carlomariapelagallo.com

Distributore
PLG STUDIO LTD
2nd floor - De Burgh House
Market Road, Wickford
SS12 0FD - Essex
United Kingdom

GOTICO / CANDELABRO

Materiali: marmo di Carrara bianco lucido, legno verniciato, bronzo placcato oro

Dimensioni: P. 130mm, L. 240mm, A. 280mm (senza candela)

Peso: 2,5kg (senza candela)

Colori: grigio chiaro, marrone scuro, oro giallo

Descrizione:

Gotico é il tentativo di unire il mondo della gioielleria con quello degli accessori per la casa. Un oggetto che esprime l'eccellenza dei materiali con cui é realizzato: la base in marmo di Carrara bianco lavorata a controllo numerico; il manico in legno verniciato fatto a mano; il cilindro porta candela in bronzo placcato oro con un rubinetto integrato per regolare l'altezza della candela.



Prezzo al pubblico: 1450,00 euro (da confermare)



Carlo Maria pelagallo é nato a Roma nel 1979, a 19 anni si trasferisce in Svizzera per iniziare la sua esperienza nel mondo delle arte applicate e della comunicazione visiva.

Durante quegli anni incontra artisti, fotografi e registi di tutto il mondo come Ferdinando Scianna, Daniel Soudani, Luciano Rigolini e Bruno Monguzzi che stimolano la sua creatività e lo avvicinano sempre più a quello che diventerà il suo mezzo d'espressione: l'immagine.

Studiando Ernest Ludwig Kirchner, Salvador Dalí e Jackson Pollock inizia ad esprimere i suoi pensieri non più a parole ma attraverso l'arte. Nel 2002 presenta i suoi primi lavori di pittura, fotografia e video con una mostra intitolata Actors/Audience nei locali fatiscanti dell'Artelier a Lugano. Cinque anni più tardi, conseguito il diploma, si trasferisce a Barcellona per approfondire e completare il suo percorso nella comunicazione laureandosi in Scienze della Comunicazione; l'esperienza spagnola consolida i suoi interessi nell'arte e nel cinema.

Nel 2005 un nuovo spostamento, questa volta nel suo paese, a Milano, dove completa un master in disegno industriale. Terminati gli studi ancora un trasferimento in Francia, a Parigi, dove risiede e lavora a progetti legati al mondo della gioielleria e del design.

Oggi la sua arte é espressa attraverso il design. Il suo lavoro rispecchia il suo carattere: egocentrico, permaloso, testardo e tremendamente romantico.