

A Milano e su Google Arts & Culture per scoprire la scena artistica underground di Berlino. Dal 28 Settembre una mostra sugli spazi alternativi per l'arte contemporanea, gli artisti internazionali e il Noiselab di Teufelsberg.

Nel cuore del centro storico di Milano, Giovanni Morassutti presenta la mostra online su *Art Aia – La dolce Berlin* durante la manifestazione **5VIE D'N'A - Design and Art for a Better World**, palinsesto prodotto da 5VIE che opera da anni come hub creativo raccontando l'identità e valorizzando il centro storico di Milano.

Giovanni Morassutti, attore e regista trapiantato da anni a Berlino e a breve sul set di Fra due battiti al fianco di Remo Girone, racconterà i progetti legati alla sua residenza internazionale per artisti Art Aia - Creatives / In / Residence, in Friuli Venezia Giulia da poco entrata a far parte di Google Arts & Culture, la piattaforma tecnologica sviluppata da Google per promuovere e preservare la cultura online. Grazie a questa collaborazione l'attore ed imprenditore culturale assieme ai suoi collaboratori ha potuto creare anche una mostra online su *Art Aia - La Dolce Berlin*, la succursale tedesca del centro friulano. La mostra ripercorre il lavoro di molteplici artisti che hanno esposto nello spazio oltre ad offrire agli utenti una panoramica sulla scena artistica indipendente di Berlino e sui suoi spazi alternativi. Musicisti del calibro de compositore giapponese Yukio Tsuji, artisti visivi e concettuali, illustratori, fotografi e registi hanno aderito a questa interessante iniziativa che grazie alle tecnologie di Google svela dettagli straordinari ben oltre ciò che è visibile ad occhio nudo. la mostra racconterà anche altri spazi berlinesi come l' Institut fur alle mogliche e i concerti del Tiefgarage Köln stage al NOISELAB di Teufelsberg. Come afferma l'attore e regista Giovanni Morassutti :

"Sono entusiasta di essere stato invitato a questo fantastico Festival a Milano e mi ritengo fortunato a collaborare con Google Arts & Culture. Berlino è una città dove l'arte è considerata un valore e viene rispettata e sostenuta. Sono molto contento di raccontare questa storia che in parte rappresenta anche il mio percorso. Ringrazio tutti gli artisti che hanno abbracciato con entusiasmo il progetto. In fondo insieme si può provare a cambiare il mondo. Sono inoltre lieto di collaborare con Google condividendo la sua missione di organizzare le informazioni a livello mondiale e di renderle universalmente accessibili a tutti. Credo che sia un grande passo verso una società aperta e trasparente."

Il centro d'arte friulano è la prima istituzione della Regione autonoma dell'Italia nord orientale ad essere stata invitata a collaborare con la piattaforma al fianco di organizzazioni come il British Museum di Londra, Il Metropolitan Museum di New York e La Galleria Nazionale, solo per citarne alcune. Il partenariato tra Art Aia - Creatives / In / Residence e Google Arts & Culture consentirà a più persone di conoscere le attività del centro d'arte e di scoprire le sue collezioni. Altri contenuti culturali importanti del centro d'arte riguarderanno: **La Collezione digitale di Art Aia - Creatives / In / Residence e la sua collaborazione con la comunità di artisti Uronto in Bangladesh.** La prima fase dei lavori ha portato alla digitalizzazione di 165 opere tra video rari, narrazioni sonore ed immagini ad altissima risoluzione, a cui si aggiungeranno, nel corso dei prossimi mesi, tutte le restanti opere della Collezione. Tra le più significative già online dal 28 Settembre : Filtering di Beatrice Lopez e Kelly Leonard (2018), Terra- Installazione site-specific realizzata dal collettivo Marsala 11 (2014), Personal Dream Space- Documentario sulla scuola di recitazione realista con dal Metodo al processo organico creativo di Morassutti stesso (2020) e Pantheist for Anima- Video arte di Roger Thorp (2020). Grazie alla collaborazione con la comunità di artisti Uronto gli utenti potranno vedere inoltre diverse opere provenienti da oltre occidente, come What Remains (2019), un dipinto su rotolo realizzato da Fouzia Mahin Choudhury al Palazzo Dubalhati in Bangladesh dipinto utilizzando un antico stile tradizionale (Patachitra) dove ancestrali racconti popolari sono iscritti su una superficie di stoffa disegnata.

La visita virtuale con Street View

Utilizzando la tecnologia di Google Street View sarà possibile nei prossimi mesi effettuare un tour virtuale a 360 gradi del percorso di visita degli spazi della residenza internazionale per artisti, che comprende l'Art Aia Studio ricavato da una vecchia stalla di fine 800, l'Art Aia Rehearsal space, un tempo bachificio dell'Azienda agricola, Il Multi purpose Performing art space, la chiesetta di Sant'antonio da Padova, gli spazi espositivi esterni, il giardino disegnato a suo tempo dall'architetto Bruno Morassutti, il vigneto e la foresteria che accoglie gli artisti in residenza. Il percorso permetterà di apprezzare gli spazi del centro d'arte, richiamando anche alcuni elementi fondamentali della storia della Mezzadria del Novecento italiano.

La Mostra digitale “L'Eredità Strasberg”

Nella sezione di Google Cultural Institute dedicata ad Art Aia - Creatives / In / Residence sarà presente la mostra digitale “L'Eredità Strasberg” che ripercorrerà nel dettaglio la storia della scuola di recitazione realista, da Stanislavskij a Strasberg. Parte del racconto sarà inoltre narrato da John Strasberg stesso attraverso delle rare interviste realizzate dal fondatore della residenza Giovanni Morassutti sotto il portico della chiesetta di Sant'antonio da Padova presso Art Aia - Creatives / In / Residence e a Berlino durante una Masterclass in collaborazione con Somos Arts.

“Mappe Fluide” e “Le 10 gemme nascoste del Friuli”

Gli utenti potranno inoltre scoprire le “Mappe Fluide”, una selezione di opere che vogliono testimoniare la pluralità territoriale e la topografia del luogo dove si trova il centro d'arte realizzata dal collettivo Marsala 11 in una stalla di fine ottocento con un focus particolare sul rapporto fra il mondo agricolo e quello industrializzato. Art Aia - Creatives / In / Residence racconterà anche la regione Friuli attraverso una serie di video e foto che grazie alle tecnologie di Google sveleranno dettagli straordinari ben oltre ciò che è visibile ad occhio nudo. Un viaggio attraverso i torrenti, la flora e la fauna di questa straordinaria regione alla scoperta di luoghi fiabeschi come Arzino e le Risorgive di Vinchieritto.

Cos'è Art Aia - Creatives / In / Residence ? Art Aia - Creatives / In / Residence è un centro culturale , una residenza creativa, collocata all'interno di un' azienda agricola situata nella pianura Friulana nei pressi del paese di Sesto al Reghena in provincia di Pordenone . I suoi scopi sono la ricerca e la sperimentazione artistica nel territorio , l'informazione, la promozione dell'arte e della cultura in ambito locale e internazionale. Art Aia è fortemente impegnata nella promozione di scambi e collaborazioni tra singoli artisti e gruppi di varie nazionalità e provenienze. Ogni estate, il centro d'arte, offre un programma interdisciplinare aperto ad artisti internazionali che culmina con un evento espositivo generalmente aperto al pubblico locale.

Chi è Giovanni Morassutti ? Nato da madre tedesca e padre italiano, Giovanni Enrico Morassutti è un attore, regista teatrale, artista ed imprenditore culturale. È laureato presso il Centro Sperimentale di Cinematografia e studente e collaboratore di lunga data di John Strasberg. In america ha lavorato con Ellen Stewart del Café la Mama di New York e con Gus Van Sant in Last Days. I suoi crediti includono inoltre i Vicerè di Roberto Faenza e diversi altri film e serie televisive italiane. Giovanni vive tra l'Italia e Berlino ed in qualità di imprenditore culturale , ha fondato nella capitale tedesca lo spazio artistico Art Aia - La Dolce Berlin, affiliato alla residenza internazionale Art Aia - Creatives / In / Residence. Lavora in teatro e in cinema come attore e regista e come mediatore, oltre ad ospitare artisti ed organizzare scambi culturali sia in Italia che all'estero, si occupa anche di creare delle collaborazioni fra il mondo dell'arte e quello delle Aziende attraverso la curatela e la realizzazione di progetti di branding innovativo.

Cos'è Google Arts & Culture?

Google Arts & Culture è uno spazio online creato per esplorare i tesori, le storie e il patrimonio di conoscenza di oltre 2.000 istituzioni culturali di 80 paesi nel mondo. In linea con la missione di Google di rendere l'informazione più accessibile, la missione di Arts & Culture è rendere la cultura mondiale accessibile a chiunque, ovunque. Con Arts & Culture si possono scoprire l'arte, la storia e le meraviglie culturali di tutto il mondo, partendo dai dipinti delle camere da letto di Van Gogh, al patrimonio di Porto Rico, dagli sport australiani al momento per i diritti delle donne, ai templi Maya, fino alla cultura culinaria giapponese e le ferrovie indiane.

Cosa fa Google Arts & Culture?

Il nostro team è partner di innovazione per le istituzioni culturali dal 2011. Insieme lavoriamo allo sviluppo e all'applicazione di tecnologie che aiutino a preservare e condividere la cultura attraverso nuovi modi. Scopri i nostri ultimi progetti qui e alcuni highlights qui. Google Arts & Culture è disponibile gratuitamente sul web da laptop e dispositivi mobili, o tramite l'app per iOS e Android, il sito è pensato come un luogo in cui esplorare e assaporare l'arte e la cultura online.

In Milan and on Google Arts & Culture to discover the Berlin underground art scene. From September 28th, an exhibition on alternative spaces for contemporary art, international artists, and the Noiselab at Teufelsberg.

In the heart of the historic center of Milan, Giovanni Morassutti presents the online exhibition on Art Aia - La dolce Berlin during the event **5VIE D'N'A - Design and Art for a Better World**, a program produced by 5VIE that has been working for years as a creative hub telling the identity and enhancing the historic center of Milan.

Giovanni Morassutti, the actor soon be on the set of the movie *Fra due battiti* alongside Remo Girone, will present his art-related projects online. Morassutti who has been living in Berlin for quite a few years now is also the founder of an international artist residency **Art Aia - Creatives / In / Residence**, in Northern Italy Friuli Venezia Giulia which has recently become part of **Google Arts & Culture**, the technological platform developed by Google to promote and preserve online culture. Thanks to this collaboration, the actor and cultural entrepreneur together with his collaborators were also able to create an online exhibition on **Art Aia - La Dolce Berlin**, the German subsidiary of the Friulian center. The exhibition will trace the work of multiple artists that have exhibited in the space as well as offering users an insight into Berlin's independent art scene and its alternative spaces. Musicians like Japanese composer **Yukio Tsuji**, visual and conceptual artists, illustrators, photographers, and directors of experimental films have joined this innovative initiative thanks to Google technologies, revealing extraordinary details far beyond what is visible to the naked eye. The exhibition will also feature other Berlin spaces and artists such as the **Institut für Alles Mögliche**, the concerts of the Tiefgarage Köln stage at the **NOISELAB in Teufelsberg** and **Hip Hop artists Killa Hakan** among others. As the actor and director, **Giovanni Morassutti** says: *"I am thrilled to have been invited to this fantastic Festival in Milan and I feel lucky to collaborate with Google Arts & Culture. Berlin is a city where art is considered value, and it is respected and supported. I am glad to tell this story that also represents my path. I thank all the artists who have enthusiastically embraced the project. After all, together we can try to change the world. I am also happy to collaborate with Google by sharing its mission to organize information globally and make it universally accessible to all. I believe it is a huge step towards an open and transparent society."* Art Aia -Creatives / In / Residence is the first institution of the Northeastern Italian Region to join the platform together with organisations such as the British Museum, The Met and National Theatre, among many others, who share their collections freely, and openly, with the world. Over 150 artefacts, including rare videos and images from the art residency related to visual arts will also be available allowing everyone to explore the images down to brush stroke level. This number will grow in the months to come adding also artworks captured in ultra-high resolution by Google Arts & Culture's Art Camera. Morassutti, who is originally from the region, joined forces with Google Arts and Culture to spotlight the territory's natural beauty, its biodiversity and its 10 best natural locations. Thanks to a partnership between the Italian art center and Uronto artist community, an Artist-Led Open Collective in Bangladesh, some images and 'stories' will also reveal the fascinating narratives behind unique objects such as **"What Remains"**, a scroll painting (Pattachitra) realized by Fouzia Mahin Choudhury at the Dubalhati Palace painted using an ancient traditional style where mythological narratives or folktales are inscribed on a cloth base surface with drawings. With the art residencies coming online, more people can now learn about the activities of the art center and discover some interesting facts about it. Thanks to this new virtual exhibitions, users will also be able to see art projects, meet interdisciplinary artists from all over the world and dive into the Berlin independent art scene in just a few clicks at..... The Organic installations by artists from the **Arts Territory Exchange** can now be viewed in never before seen definition thanks to Gigapixel technology, a powerful photo capturing process which has enabled the highest ever resolution image of this feature. Viewers can explore also site specific installation and artefacts in extraordinary detail and experience it far beyond what is visible to the naked eye, as the shape of Filtering an installation realized in partnership with the winery **Cantina Principi di Porcia**, a winery that existed for over 800 years.

Some of the most important items of the online exhibitions are::

- An interview under the porch of the Small Church of St Anthony of Padua at Art Aia - Creatives / In / Residence with John Strasberg, son of Lee Stasberg, director of the Actors Studio.

- Sustainability in the arts. Visiting artists meeting an Italian Prince in the lands of Friuli Venezia Giulia.
- Unusual spaces for art and culture in Berlin and its vital creative community.
- Urono Artist Community at The Dubolhati Palace in Bangladesh and some of its art practice and their ancient traditional style
- Mapped. Site-specific installations in an old stable from the end of the 19th century reused as an art and exhibiting space of the art center. **About Art Aia - Creatives / In / Residence** Art Aia - Creatives / In / Residence is an international art residency located near the comune of Sesto al Reghena in the north-eastern Italian region Friuli-Venezia Giulia. It's a place for artistic production and research that focuses on the development of the creative process and facilitates cultural exchange across borders. **About Google Arts & Culture**

Google Arts & Culture is a new, immersive way to experience art, history, culture and world wonders from over a thousand organizations worldwide. Google Arts & Culture has been created by the Google Cultural Institute and it is available for free for everyone on the web, on iOS and Android. Read more here.