\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IT

Ginette Caron Communication Design

**72 Microstagioni**

Una mostra-tributo alle 72 tradizionali microstagioni giapponesi tradotte in illustrazioni, tessuti e piccoli oggetti.

Un viaggio poetico attraverso l’anno in cui la natura si risveglia e fiorisce prima di tornare a dormire.

**Ginette Caron Communication Design** è uno studio grafico (Ginette Caron / canadese e Masami Moriyama / giapponese) rinomato per il modo unico in cui distillano complessi processi di comunicazione in soluzioni specifiche emozionalmente coinvolgenti applicando poesia, artigianato e giocosità ad una grafica rigorosa.

La loro visione multidisciplinare spazia dal branding all’editoria e alla grafica ambientale, dal packaging a prodotti ed illustrazioni.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

UK

Ginette Caron Communication Design

**72 Microseasons**

A tribute to the 72 traditional Japanese microseasons revealed through illustrations, textiles and small objects.

A poetic journey through the year in which nature awakens and blooms before returning to slumber.

**Ginette Caron Communication Design**is a precious mix of Canadian (Ginette Caron) and Japanese (Masami Moriyama) graphic designers renowned for concept driven design, distilling complex communication processes into unique, universal and emotionally engaging solutions applying poetry, craft, playfulness to rigorous graphics.

Their works encompasses a multidisciplinary vision, from brand identity, editorial, exhibition and environmental design to packaging, illustrations and objects.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ginette Caron Communication Design

Open Studio: Anteprime e Realizzazioni

GCCD è uno studio grafico (Ginette Caron / canadese e Masami Moriyama / giapponese) con una solida reputazione derivante dal modo unico in cui distillano complessi processi di comunicazione in soluzioni specifiche ed emozionalmente coinvolgenti applicando poesia, artigianato e giocosità ad una grafica rigorosa.

La loro visione multidisciplinare spazia dal branding all’editoria e alla grafica ambientale, dal packaging a prodotti ed illustrazioni.

Per la prima volta, aprono lo studio con una presentazione di "Anteprime e Realizzazioni".

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ginette Caron Communication Design

Open Studio: Previews and Works

GCCD is a precious mix of Canadian (Ginette Caron) and Japanese (Masami Moriyama) graphic designers with a strong reputation for concept driven design, distilling complex communication processes into unique, universal and emotionally engaging solutions applying poetry, craft, playfulness to rigorous graphics.

Their works encompasses a multidisciplinary vision, ranging from brand identity, editorial, exhibition and environmental design to packaging, illustrations and objects.

For the first time, they open the studio to the public with an exhibition of "Previews and Works".

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ジネッテ・キャロン コミュニケーションデザインの全仕事 と最新プロジェクトプレビュー

ジネッテ・キャロン　コミュニケーションデザインは、

ジネッテ キャロン（カナダ） と 森山信美（日本）で構成されるグラフィックスタジオです。

ブランディングから書籍、環境グラフィック、そして、パッケージからプロダクト、イラストまで

幅広い分野にわたりインターナショナルに活躍中です。

総合的で緻密なデザインに詩的でオリジナルな遊び心と技術を加え、

人の気持ちを動かすビジュアルコミュニケーションを提案します。

今回、初めてスタジオを一般公開し、これまでのワークスと最新プロジェクトを展示いたします。