

ISSN 1672-7568
04
771672756229

NO.211
2022.04

家居廊

DECORATION

赵又廷
成熟的初心



宝藏家游记

ERA OF POPULARITY

走进博主之家，解锁流量密码

在 Francesco Pace 看来，跨学科进行设计研究，需要结合探讨人类历史、地理、社会生活以及日常生活的独特性，是一个不断扩大的研究领域。因为生活方式是无止境的。

THE DESIGNER

Francesco Pace，意大利设计师、艺术家。在荷兰埃因霍温设计学院获得情境设计硕士学位后，于 2017 年创立了 Tellurico，这是一家专门从事产品、空间和装置设计的多学科设计工作室。通过研究民间背景、手工艺与环境之间的关系来替代解决方案一直是 Tellurico 实践的中心。www.tellurico.com

我的工作 是 提出问题

FRANCESCO PACE



1. Pace的“Untitled 1B”项目，是长达一周的现场表演型作品。他在5Vie Milano现场，每天用工业电锯在实木上进行雕琢。2.“Untitled 1B”项目作品呈现出手工与时间作用的痕迹。

1

目前工作在荷兰埃因霍温的意大利设计师Francesco Pace在2017年成立了自己的“跨学科”工作室Tellurico，从事产品、空间和装置设计。当进一步解释“跨学科”概念时，Pace说：“我有一个擅于分析的头脑，总是试图从不同角度思考问题，从而得出结论。”无论是委托项目、研究课题，还是基于个人兴趣出发的项目，他会先分析项目发生的背景，从该议题的人类历史、社会语境和地理地质等各个层面展开研究。“我的工作不是关于答案，我的工作提出是提出问题，激发出那些看似无关紧要的议题。”

Pace曾先后在意大利那不勒斯、米兰、德国柏林和荷兰埃因霍温学习过，并常年同欧洲多个美术馆、画廊保持合作。在他看来，欧洲内部设计氛围还有相当大的差异：意大利人对手工艺更感兴趣，德国人更看重效率和技术，荷兰人更强调实验性。而“这三个地方的共同点是追求卓越”。也许是浸染了多重的文化基因，Pace一直围绕着探索民俗、手工艺与环境之间的关系、提出替代性解决方案、展开自己的研究。2018年，Pace的作品“Telluride”是探索工艺与环境之间的关系。他把研究集中在那不勒斯郊区的波佐利村庄。这是世界上人口密度最高的火山口，在24个活跃的火山口上居住着15万村民。“波佐利火山是地球的排气管。你可以看到以前城市的层次、文明被大自然的力量所淹没。”在“Telluride”中他研究了将火山岩与瓷土、高温釉结合使用的可能性。在烧制过程中，融化的熔岩改变了陶瓷的结构，创造出一种有机的、意想不到的肌理。两种物质的结合，创造出具有抗冲击性的坚实物品。

在“Telluride”之后，Pace继续着他的研究脉络。作品“Ollain”是三个型号的边桌，重新诠释了意大利灰泥的使用方式，在创造过程中，他加入了其他高分子复合材料、废料等材质，形成了独特有机的质地。作品“Aesthetics Follows Process”（美学遵循过程）是Pace为纽约画廊Emma Scully Gallery的Iron Exhibition而创作的作品。它的特殊之处在于，作品最终的



2



1



2

1. 为雅典设计论坛 06 (Athens Design Forum 06) 创作的项目“Dissonant Classicism” (不和谐的古典主义)。2. 2020 年在西班牙 Side Gallery Casavells 画廊的展览现场。3. 使用火山土烧制的大碗 Stracciatella。4. 2020 年作品“Ollain”系列 S 边桌。



3



4

美学价值是由创作过程中的所有步骤构成的，最终作品呈现了木质模具雕刻和铸铁两个部分的工艺。Pace还试图通过现场表演、视频记录的方式展示作品意义。2020-2021年，他受意大利5Vie Milano邀请，创作了作品“Untitled 1A”和“Untitled 1B”。这是分别长达一周的现场表演型作品。他在5Vie Milano现场，每天用工业电锯在实木上进行雕琢，形成最终的作品。Pace旨在通过这种现场公开创作过程的方式，去探讨“时间与工艺”之间的关系。“作为一个设计师，时间是短暂的，是我唯一真正拥有的东西，也是我可以售卖给客户的东西。”在工业生产的产品充斥着社会各个角落时，这种展示设计师实现一个作品的过程，更能让观众感到时间的珍贵。

采访期间，Pace正奔波在意大利，筹备受Contemporary Cluster之邀将在罗马Palazzo Brancaccio展出的首次个展。这个名叫“L' Entrata dell'Inferno”（地狱的入口）的展览集合了他过往装置、视频和产品，也是他过去一年在Telluride项目基础上的延伸。“我经常使用不同的媒介挑战自己，这让我可以在任何时候在自己开发的项目中进行学习和实验。”